



Sat Sanga

Interactive Mantra Concert

Release

Sumário:

Ministrante: Mestre Carlos Cardoso

Data: 15 de dezembro, sábado

Hora: 20 horas

Local: Unidade de Yôga Plaza Sul

Rua Ribeiro Lacerda, 412 - Jardim da Saúde

Fones: (11) 5058-6433

site: www.yogaplazasul.com

e-mail: yogaantigo@terra.com.br

Denominação principal do evento

Sat Sanga - Interactive Mantra Concert

Sobre o Sat Sanga

Satsanga é o nome dado ao costume milenar hindu de sentar-se, normalmente à noite, à volta do Mestre ou do preceptor e entre um ensinamento e outro vocalizar mantras, notadamente os do tipo kirtan que possuem uma natureza alegre e extro-versora.

O Mestre Carlos Cardoso é discípulo direto do Mestre DeRose, diretor da Universidade de Yôga na Bahia e presidente da Federação de Yôga do Estado da Bahia. É ainda autor da coletânea formada por cinco CDs de mantra e do livro 108 Mantras Comentados. Através desse novo projeto, ele trás os Satsangas dos círculos formados unicamente pelos yôgins das mais de 200 Universidades de Yôga no Brasil e outras tantas na Europa e Merco-Sul, por onde até hoje costuma andar, para as salas de concerto e teatros, apresentando a todos a fabulosa prática dos mantras.

Mantras são combinações vocálicas que atuam diretamente no corpo humano. Eles são capazes de efetuar as mais variadas transformações através dos sons e ultrasons inerentes à língua sânscrita, a partir da qual foram elaborados há milhares de anos atrás.

Podem servir para relaxar, excitar, tonificar, sedar, mas, principalmente, servem para levar aquele que o vocaliza ao estado de meditação ou outros mais avançados.

O Mestre Carlos Cardoso transforma o Satsanga num show muito animado de mantra sem perder nada do seu tradicionalismo ancestral, e, ensina de forma interativa como pronunciar corretamente as palavras sânscritas, sobre o valor e contexto de cada mantra e ainda como vocalizá-los, resgatando sonoridades lindas de mais de 5.000 anos de história da Índia.

Quem vai ao show nunca o esquece e dele sai tendo experimentado verdadeiramente uma prática de Yôga através de mantra. Uma boa pedida para quem gosta de cultura, novidade e muita animação.



Breve curriculum do Mestre Carlos Cardoso

Com ênfase nos itens relativos aos mantras e eventos afins

O Mestre Carlos Cardoso possui o mestrado em Yôga pela Universidade Internacional de Yôga, além de cursos em vários países (Brasil, Argentina, Portugal, Índia). Desde 1987 vem ministrando cursos e workshops em várias instituições de Yôga. Antes disso formou-se em Composição e Regência pela Universidade Federal da Bahia e, desde 1979, participou de vários cursos para regentes, foi premiado duas vezes em concursos de compositores e participou da Orquestra Sinfônica da mesma Universidade como violoncelista.

Autor da coletânea de 27 arranjos de mantras do Hinduísmo para coro a 4 vozes, que serviram de base para a realização do CD Mantra - Princípio, Palavra e Poder e dos Encontros de Coros Cantando Mantra, citados abaixo.

Autor da coletânea de CDs de mantra utilizados no curso de Formação Profissional de Instrutores de Yôga da Universidade de Yôga (Mantra - Princípio, Palavra e Poder; ÔM - O Som Eterno; MANTRA - Às Margens do Ganges; MANTRA - Kirtans Antigos da Índia e BÍJA - O Som dos Chakras) que são o fruto de um trabalho de mais de 10 anos de pesquisa e resgate dos mantras milenares da Índia e mais de 5 anos de experimentação com Oficinas de Mantra com coros leigos de grande número (mais de 100 pessoas): ensinando aos Yôgins as maravilhas do Canto Coral e aos aficcionados em canto o incrível poder gerado pelos mantras.

Criador do projeto Encontro de Coros Cantando Mantra que, desde 1996, difunde em todo o mundo os Mantras do Yôga, através da união de vários corais de cada cidade para execução dos mantras, com arranjos planejados para o CD Mantra - Princípio, Palavra e Poder. Realizando Encontros de Coros que reúnem de 300 a 1000 pessoas cantando sob a sua regência. Só nos últimos 6 anos já foram realizados vários encontros: 3 em Salvador/BA, 3 na cidade do Porto/Portugal, 1 em Porto Alegre/RS e 1 em Buenos Aires/Argentina.

Autor dos livros Mantra Sútra – O primeiro songbook de mantras do mundo, contendo arranjos e partituras de diversos mantras e 108 Mantra Comentados*, contendo seus estudos sobre o tema.

Autor e realizador do Satsanga, Concerto de Mantra, projeto que trás os Satsangas dos círculos formados unicamente pelos yôgins das mais de 200 Universidades de Yôga no Brasil e outras tantas na Europa e Merco-Sul, para as salas de concerto e teatros, e ainda, apresenta a todos a milenar prática dos mantras resultando num concerto de mantra muito animado sem perder nada do tradicionalismo ancestral. Nele são resgatadas lindas sonoridades de mais de 5.000 anos de história da Índia, ensinadas de forma interativa tanto a pronúncia correta das palavras sânscritas, sua vocalização, quanto o contexto de cada mantra.

Atualmente o Mestre Carlos Cardoso é o Embaixador do SwáSthya na Europa, onde duas vezes por ano realiza uma grande quantidade de eventos entre concertos, conferências e cursos, além dos eventos realizados durante todo o ano no Brasil e Merco-Sul.

